

# 曲を深く読み込む基礎力をつける！

～導入から中級までの教材を使って～



## 講師 奈良井 巳城先生

曲を深く読み込む基礎力をつけるための、導入から中級までの教材を使い、その教材の意味や役割を、演奏を交えながら解説していただきます。私たちの馴染みのあるものから、ないものまで教材を紹介していただき、指使い・ソルフェージュ要素・フレージングの意識出来るポイントを、分かりやすく講義していただきます。

### 奈良井 巳城(ならい みき)プロフィール

ピアノ奏者・指導者。国立音楽大学器楽科ピアノ専攻を首席で卒業。L.ナウモフの元でチャイコフスキー記念国立モスクワ音楽院修了。牧野さおり、加藤伸佳、江藤玲子、A.ディエフ、L.ナウモフに師事。PTNAピアノステップアドバイザーやロシアピアノリズムを基調とした奏法のセミナーなどで全国各地で講師を務める。また、主要都市にてアドバイスレッスン、公開レッスン、セミナーを開講。PTNAピアノコンペティション(全国決勝大会含む)ショパン国際ピアノコンクール in ASIA、日本クラシック音楽コンクール、日本バッハコンクール、ブルグミュラーコンクール審査員。全日本ピアノ指導者協会(PTNA)正会員。同協会審査員選考委員。トロイカ国分寺ステーション代表、ノーティミュージックアカデミー代表。昭和音楽大学、同大学院、アート・アカデミー講師。洗足学園音楽大学講師。2018年～2021年に音楽之友社刊行の音楽情報誌「ムジカノーヴァ」にて「ピアノの名手になるための60の練習曲(通称ハノン教本)」の取り組み方について「ハノンクリニック」を連載。同誌にて2022年4月より「ツェルニー30番を一曲ずつ取り上げ、練習方法などを解説していく「ツェルニークリニック」を連載中。

☆日時: 2022年10月24日(月) 10:30～12:30

(受付10時15分～)

☆会場: 富山県民小劇場オルビス

◆当日はマスク着用の上、ご参加ください。

☆入場料: 一般券 2500円 正会員 無料

※チケットは、各楽器店・会員よりお買い求めください。

当協会ホームページのメールフォームからもお申込みいただけます♪

主催/富山県ピアノ指導者協会

後援/富山県 (一社) 富山県芸術文化協会 (公財) 富山市民文化事業団 北日本新聞社

お問い合わせ/090-9446-2049(中村) 090-8967-7312(笹山)

### 富山県ピアノ指導者協会賛助会員(敬称略 順不同)

- ・(株) エクス ・(株) 開進堂楽器 ・(株) 河合楽器製作所富山ショッブ ・Piano House 竹田楽器
- ・(有) マツノ楽器 ・(有) ミヤコ楽器店 ・今村晶人<(一社) 日本ピアノ調律師協会会員>
- ・中島武士<(一社) 日本ピアノ調律師協会会員>