



富山県ピアノ指導者協会 主催

# 西原稔ピアノ公開講座

## ～ベートーヴェンと調～



ベートーヴェンの創作において、調はどのような意味を持ったのでしょうか。今回の講座では、ベートーヴェンのピアノソナタを中心に、彼の創作と調について、ひも解いていきます。

### Profile

山形県生まれ。東京藝術大学大学院博士課程満期修了。現在、桐朋学園大学音楽学部名誉教授。18,19世紀を主対象に音楽社会史や音楽思想史を専攻。「音楽家の社会史」、「聖なるイメージの音楽」「シューマン 全ピアノ作品の研究 上・下」(以上、音楽之友社、ミュージック・ペンクラブ賞受賞)、「ピアノの誕生」(講談社)、「楽聖ベートーヴェンの誕生」(平凡社)、「クラシック 名曲を生んだ恋物語」(講談社)、「音楽史ほんとうの話」、「ブラームス」(音楽之友社)、「クラシックでわかる世界史」(アルテスパブリッシング)、「ピアノ大陸ヨーロッパ」(アルテスパブリッシング)、「世界史でたどる名作オペラ」(東京堂)、「シューマンの全ピアノ作品の研究 上下」(音楽之友社)、「《ドイツレクイエム》への道—ブラームスと神の声・人の声」(音楽之友社)、「ブラームスの協奏曲とドイツ・ロマン派の音楽」(芸術現代社)などの著書のほかに、共著・共編で「ベートーヴェン事典」(東京書籍)、翻訳で「魔笛とウィーン」(平凡社)、監訳・共訳で「ルル」、「金色のソナタ」(以上、音楽之友社)「オペラ事典」、「ベートーヴェン事典」(以上、平凡社)などがある。

2021.7.18 [日]

開場 13:30

開演 14:00

富山県民小劇場

オルビス

入場料 一般券 2500円

学生券 1500円

正会員 無料

主催：富山県ピアノ指導者協会

後援：富山県 (一社)富山県芸術文化協会 (公財)富山市民文化事業団 北日本新聞社

賛助会員：(株)開進堂楽器 (株)河合楽器富山ショップ PianoHouse 竹田楽器 (有)マツノ楽器 (有)ミヤコ楽器

(株)エクス 今村晶人[(一社)日本ピアノ調律師協会] 新保成孝[(一社)日本ピアノ調律師協会] (敬称略・順不同)

プレイガイド：北日本新聞プレイガイド 県内楽器店

お問合せ： 笹山 TEL090-8967-7312 小山 TEL090-4328-4139